

Paris – fyrarnas huvudstad

Magnus Rietz

Tro det eller ej – i världsstaden Paris står världens högsta fyr



– nämligen Eiffeltornet självt i egen hög skepnad. Detta är det nog inte många som känner till. Längst upp på toppen sitter en synnerligen stark rotationsfyr och för fransk fyrbyggnadskonst elegant vidare på högsta nivå.

Redan från början utrustades Eiffeltornet med en stor lanternin och tillhörande linsapparat. Idag har denna monterats ned och ersatts av en modernare apparatur men med samma styrka och funktion.

I Paris byggdes på 1800-talet både gigantiska fyrtorn samt tillverkades tusentals linser av olika ordningar och exporterades till världens alla hörn och kuster. Fyrturnen var alla av demonterbar typ som efter tillverkning togs isär och packades ihop till hanterbara kollin vilka väl anlända till slutdestination sattes ihop igen till full funktion. Till vårt eget land importerades ett stort antal fyrlinser vilka fortfarande sitter kvar i åtskilliga av våra fyrar. Se bl.a. Hoburgs lins. I vårt grannland Estland står Takhunas resliga fyr levererad från Paris enligt ovanstående tillvägagångssätt och sprider sitt ljus långt ut över Finska Viken.

Under större delen av 2012 hölls i Musée National de la Marine i Paris en förnämlig utställning på ämnet fyrar - "Phares". Detta museum är absolut inget fyrmuseum i egentlig mening. Utställningen var dessvärre bara av tillfällig karaktär men väl värd en resa ändå, minst sagt. Med tankar runt ett eventuellt framtida svenskt permanent museiprojekt erbjöds här en fantastisk inspiration på högsta kreativa och estetiska nivå. Stora resurser hade ställts till förfogande och de flesta tillvägagångssätt inom visuell presentation fanns att avnjuta.

Historiska dokument och redogörelser, film, bildspel, modeller, föremål, berättelser, ett ljussatt linsgalleri samt inte minst en synnerligen välförsedd museishop där hundratals Euro utan ansträngning kunde spenderas om man inte såg upp, eller rättare sagt ner, i plånboken.

Tråkigt nog rådde ett rigoröst fotoförbud på utställningen vilket tedde sig svårt att förstå. Bifogade bild tjuvplåtades med dold kamera och nära nog med livet som insats. Man hade verkligen önskat att kunna delge Blänkets läsare lite mer av skönhetserna. Men nej, franska säkerhetsvakter med sladd i örat flirtar man inte bort hur som helst...

Vi får ta med oss synintrycken i minnet som inspiration till något eget att snickra på här hemma istället.

