

CORDOUAN, havets Versailles, fyrarnas konung - en fyr för konungar

Ulla Hillberg



Esbjörn Hillberg framför Cordouan. Fyren kan endast nås vid lågvatten.

Den 14 april 2010 kl 9.30 gick båten La Bohème ut till fyren Cordouan. Ombord förutom kapten fanns ett 45-tal passagerare i olika åldrar och nationaliteter. På släp fanns en landstigningsbåt. När vi närmade oss fyren såg man en lång sandbank som ledde fram till fyren. Det är endast möjligt att besöka fyren vid ebb. Då vi kom fram till sandbanken måste alla ta av sig strumpor och skor och kavla upp byxbenen så högt upp som möjligt. Endast ett par hade höga stövlar på sig för de hade fått reda på vad som skulle hända. Vi ankrade och steg barfota ner i landstigningsbåten som tog oss sista biten fram till sandbanken. Det fattades några meter så det var bara att klivna ner i det iskalla vattnet. Sedan gick vi en

bra bit över vattniga sanddyner innan vi kunde gå in genom den vackra portalen till fyren. Först där kunde vi ta på strumpor och skor på sandiga och kalla fötter. Men solen lyste och värmden snart upp oss.

Det fanns en guide men han kunde bara franska, men på varje våning fanns en inspelad guide som berättade på tyska och engelska om man tryckte på en knapp.

Första fyren, t.o.m. andra våningen, byggdes mellan åren 1584 och 1611 av Louis de Foix. Han var arkitekt och har bl.a. ritat slottet Escorial i Spanien som ligger utanför Madrid. Sedan byggdes fyren på av Joseph Teulère och fick därmed sitt nuvarande utseende 1789. Fyren är 67,5



Trappan upp i fyren.



Det kungliga rummet. Den runda öppningen användes för transport av bränsle till lanterninen.



Fresnel (1788-1827), som var en av de största linskonstruktörerna.



Chapelle Notre Dame de Cordouan.



Kapellets vackert målade glasfönster.



Detalj av fyrens rikhaltiga ornamentering.

meter hög och är belägen 7 km från land och omges av en bred rund fortliknande mur som innehåller två panelbeklädda rum för intendenten, vars möbler härstammar från Napoleon III:s tid. Dessutom finns förrådsutrymmen och bostäder för fyrvaktarna. Cordouan är fortfarande bemannad med två fyrvaktare som är i tjänst 2 veckor och lediga 2. Vaktombyte sker på fredagar, vilket gör att det inte går att besöka fyren den dagen. Varhelst man fäster blicken finns det skulpturer och utsmyckningar av alla de slag på alla våningar både ute och inne.

Första våningen: Det kungliga rummet där golvet består av svart och vit marmor. På båda sidor rummet finns en öppen spis. I ett skåp finns en utställning av glödlampor som använts under årens lopp. Det finns också byster av bland annat Reynaud och Fresnel. Härifrån och ända upp finns en rund öppning i golvet genom vilken fyrvaktarna hissade upp det för tiden aktuella bränslet till lanterninen ända fram till 1948 då fyren elektrifierades.

Andra våningen: Kapellet. Golvet har ett mönster av grå och svart marmor. Kyrkfönstren, som föreställer olika helgon, är gjorda 1855 av en berömd glasmästare, Lobin, som även reparerat kyrkfönstren i Notre-Dame i Paris. På var sida av ingången hänger stora snäckor med vigvatten.



Tidig Fresnel-lins.

Efter 311 trappsteg når man lanterninen, varifrån man har en fantastisk utsikt. Fresnel-linsen sprider ljuset 40 km.

Hemsida: www.littoral33.com/cordouan/visite_cordouan.htm



Cordouans nuvarande lanternin och lins. Observera lejonhuvudena.